
ألعاب مسلّية للرحلات الممتعة!
والت ديزني
ميني
أهلاً بالألفية الجديدة ٢٠٠٠
لوحات بطريقة العض!
هل سينجو بيتر بان من المؤامرة؟!
٢٠
السنة الثانية:
العدد ٢٠
Minnie Magazine an
AF/ITP publication
Issue No.20
سر الهدايا الثمينة!
ميكي
سعر المجلة: الإمارات ١٢ درهماً، البحرين: ١,٢ دينار، السعودية: ١٢
ريالاً، سلطنة عمان: ١,٢ ريال، قطر: ١٢ ريالاً، الكويت ١,٢ دينار.

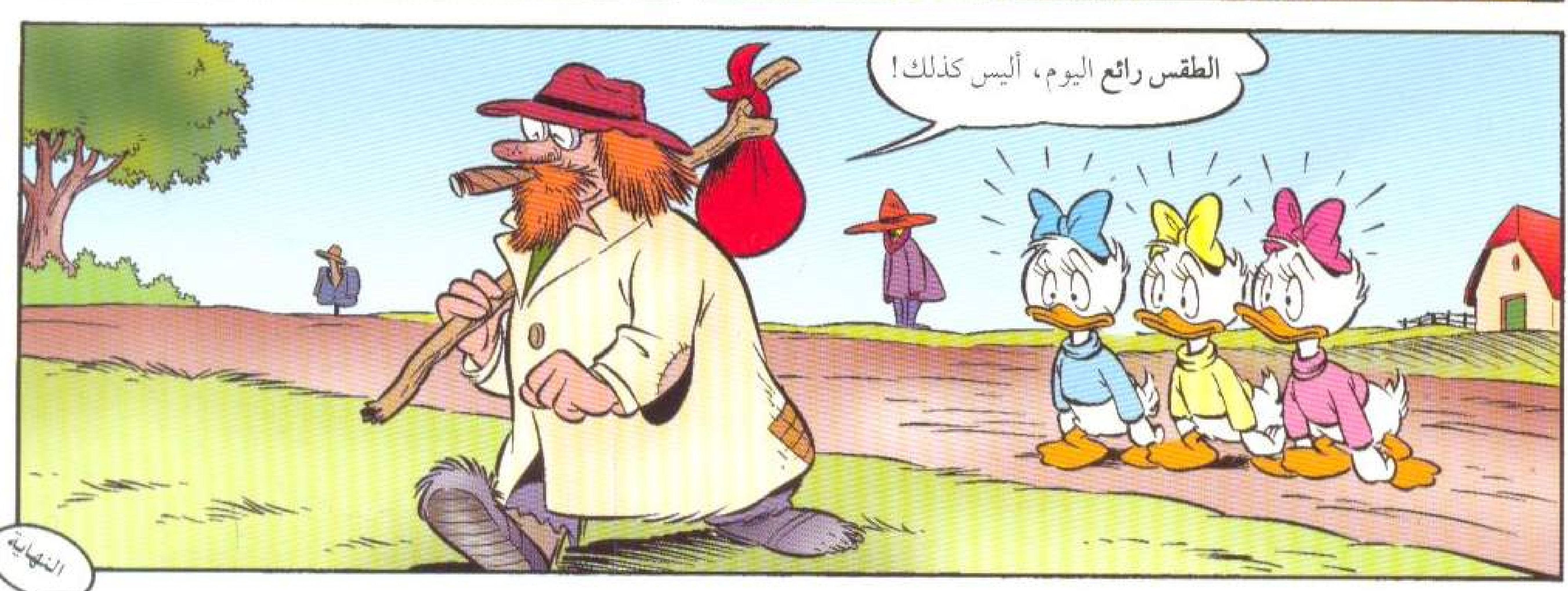

والت ديزني
بطوطات
انظرا إلى هذه **الفزاعة**!
شكلها **مضحك جداً**!


وهذه! تبدو **كعجوز** عمرها ٢٠٠ سنة!


وهذه مثل **مهرّج السيرك**!


هذه تفوق الجميع! كم تبدو **غبية**!
ها ها!


صباح الخير، يا آنساتي!


الطقس رائع اليوم، أليس كذلك!
النهاية



السنة الثانية: العدد ٢٠ Minnie Magazine
an AF/ITP Publication, Issue No. 20

مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز / الفطيم آي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة
والت ديزني.
ص.ب ١٥٠٠٠، دبي،
الإمارات العربية المتحدة
هاتف ٨٢٢٠٥٩ - ٤ - ٩٧١
فاكس ٨٢٢٠٥٨ - ٤ - ٩٧١

رئيس مجلس إدارة الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز / الفطيم آي تي بي: عثمان عبدالله الفطيم
مدير النشر: نيل دايفيس
رئيسة التحرير: مي أبو الحسن
مدير الإنتاج: يوسف نور الدين
مساعد مدير الإنتاج: رمزي رجب
مدير الإعلانات: نيل باتش
مدير التوزيع: بيتر كونمي



الموزعون

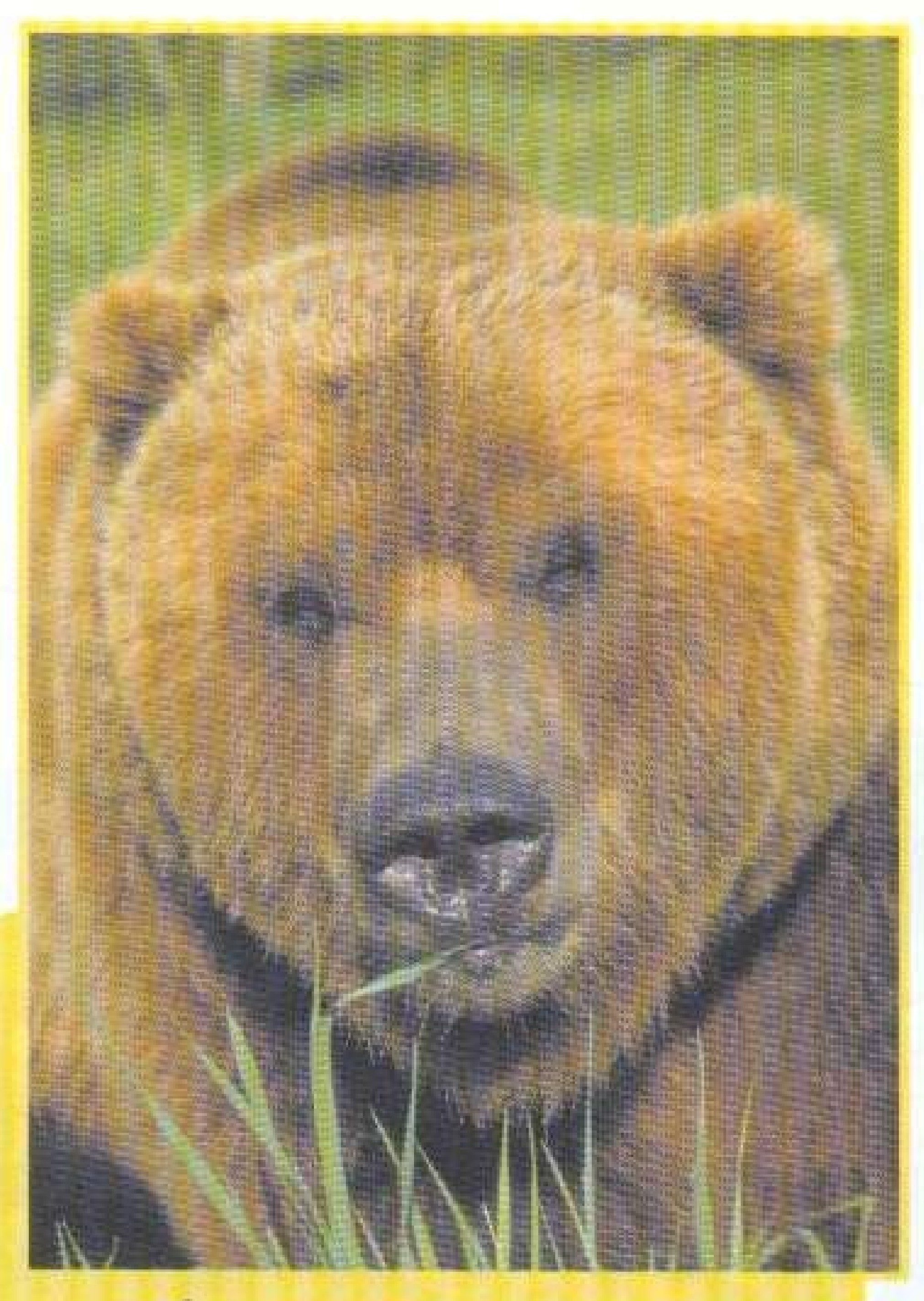


الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال لتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٦٢١٩٤٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠.



طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي، الإمارات العربية المتحدة.

قصص ميني







والت ديزني
ميني

شعبية مفاجئة












لا اعتذار! أنا لا أمانع بالرسوب إن كان هذا سيساعدك!
لكن، لماذا؟


بل إنني مستعد لحل وظائفك طوال السنة، إذا رغبت!
أرجو أن تخبرني ما الأمر! لماذا أنت مستعد لحل وظائف تلميذ آخر؟!


يجب أن أذهب بسرعة! أراكما فيما بعد!
شكراً جزيلاً لك!
بقي أن نجد من يحل بقية وظائفي، ثم تحلو الحياة!


تعرفين؟ فجأة أشعر بجوع شديد! لنبحث عن شيء نأكله!
حقاً؟


تفضلي هذه!
أوه، هذا غير ممكن!


خذيها! تنقص قضمة واحدة! أؤكد لك أنني غير مصابة بأية أمراض في الفم!
لكنها سندويتشك! لو أردت ...


كليها، أرجوك! هكذا أفضل!
عممم!



إذا لم تعجبك، سأذهب وأجلب لك أي شيء تحبينه!
عمم! عمم!



ماذا؟
شهية!



تعرفين أين تجدينني، إن أردت غيرها!
هذا أمر محير! لماذا أصبح الجميع فجأة يسعون لإرضائي؟



ميني، احذري الماء!
لا تفعلي! اتركي الأمر لي، ولن تتبللي!
هاه؟



اعبري مشياً على ظهري، يا ميني!
لكنك بهذه الطريقة بللت ثيابك كلها!
لحظة واحدة! هناك شيء غريب يحدث هنا! وأعتقد أننا يجب أن نعرف ما هو!



هل لاحظت أنه اهتم بك في الماضي؟
لا أظن ذلك!



لماذا الآن، إذاً؟ هناك سبب ما!
ولماذا يجب أن يكون هناك سبب؟ ربما كانت شخصيتي قد ازدادت جاذبية!


بعد قليل-
معقول أنك لم تعرفي بشيء حتى الآن؟
مبروك، يا ميني!
مبروك؟ لماذا؟


لقد ربحت جائزة جمعية الطلاب! أتعلمين ما هي الجائزة؟
أفضل مقعدين في حفلة الأغاني العالمية لهذا الفصل!


الجميع يريدون الحضور، لكن التذاكر نفدت!
أهاااا! الآن عرفت! عندي تذكرة إضافية!!


ولهذا ارتفعت شعبيتي بهذا الشكل فجأة!
باعتباري عضواً في مجلس الجمعية، يسرني تقديم التذكرتين لك!


يا لك من محظوظة! فرقتي المفضلة!
وأنا كذلك! كم أحب حضورها!


يا لوعتي! مشكلة بدون حل! كيف أتصرف في مثل هذه الحلة؟


الزملاء يلاحقونني، والزميلات ودودات للغاية! كأنني نجمة شهيرة أو زعيمة ما!


جمعية الطلاب
أريد أن أبتعد قليلاً ! أشعر برغبة في المشي وحدي لبعض الوقت !


يا له من مأزق محترم ! سأخاطر بإغضاب الكثير من الأصدقاء !


كوكبة مثلاً ، أفضل صديقاتي منذ زمن بعيد ! كيف أغضبها ؟ !


وميكي صديق العمر ! كم ضحى من أجلي ! هذا مستحيل !


لكن -
أغراض مستعملة
أها ! وجدت الحل لمشكلتي !


تلك القبعة العالية ، بكم؟
بدرهم ، يا آنستي ! حتى خذيها مجاناً لا يبدو أن لها زبائن !


أشكرك ، يا سيدي اللطيف !
أغراض مستعملة
بل أنت اللطيفة ، يا آنستي ! ابتسامتك ورقتك ملأتا قلبي بالسعادة !


واااه! **وجدت الحل!** سأسحب اسماً من القبعة!


والقبعة ممتازة لهذا الغرض! **سوف تتسع لكل الاسماء!**

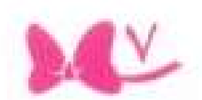

ثم-
حسناً انتبهوا جميعاً! **الاسم الذي سأسحبه** سيرافقني للحفلة!
أشعر بأنني **محظوظ!**
أنا أيضاً! لنرَ من منا على خطأ!


هاه؟؟!


أ... أرنب!
ماذا؟ **هل تمزحين؟**


طبعاً لا! ماذا؟ **سلسلة أوشحة؟!**


ويلي! باقة أزهار؟
ما القصة، يا ميني؟




والآن **رفّ من الحمام!** أظن أنني اشتريت قبعة مشعوذ ما!
هذا يكفي، يا ميني! لم نعد نحتمل! **اسحبي اسماً وكفى مزاحاً!**


اعصبوا عيني **كي اسحب اسم الفائز** المحظوظ!


تمام! **افتلوني بسرعة**، ومن أشير له باصبعي عندما أتوقف سيكون الفائز!
هيا، يا ميني!


ياه، **بدأت أدوخ!** انتبهوا، وإلا ...


كفى سخافات! **أنا شبعت!**
أنا أيضاً!
إيسسسيك!
سبلااش!
وااا!


لم أتعمد ذلك، صدقوني! أعطوني فرصة أخرى!
لا أصدق!


ميني! نريد **تصريحاً منك!**
كيف شعورك وقد **فقدت كل شعبيتك؟**
تلفزيون الكلية



أنا، أقصد...
تلفزيون الكلية



وجدتها!
يا لها من فكرة!
على شرط أن **توافقا** على مساعدتي!



ذلك المساء-
ليالي الأنس... يا محلاها!
يااه! يعيش! يااه!
فكرة رائعة، يا ميني!
إنها **أفضل صديقاتي!**



أثناء ذلك-
واوووووو! ياهوووووو!



ممتاز!
كل الفضل لميني!
وجدت حلاً يرضينا جميعاً!
الفتاة المفضلة في الجامعة!



كل ما أتمناه الآن **أن لا أفوز بأية جائزة** بعد الآن!
وإذا فزت، **ألا يعرف أحد بها!**

النهاية

حيوانات غريبة... حيوانات غريبة..

أذن لا تخطئ!

حاسة السمع لدى الكلاب والثعالب حادة إلى درجة أنها تستطيع سماع تكَة الساعة عن بعد يزيد عن... عشرة أميال!

صغير!

إذا كنت تعتقدين أن بعض الحيوانات صغيرة الحجم، ففكّري بأصغر كلاب الأرض الذي يسمى «يوركشاير تيرير». إنه صغير لدرجة أنه عندما يكتمل نموه فإن طوله يصل إلى ٦٫٥ سم! أي بحجم علبة الكبريت تقريباً! تستطيعين بسهولة وضع ثلاثة منه في علبة طعام عادية!



النجدة!

ألا تشعرين بالقرف عندما تلمسين دون قصد شبكة عنكبوت؟ إذاً تخيلي المرور خلال شبكة عرضها ١٢ قدماً! في بنما، تعيش فصيلة من العناكب في تجمعات كبيرة تصل إلى ١٠٠٠٠ عنكبوت! هذه العناكب تعمل معاً لاصطياد الفرائس، وذلك عن طريق نسج شبكة عملاقة وسميكة، تضمن الإمساك بأي حشرة يسوقها حظها السيئ إلى هناك!



مياو!

على عكس معظم القطط المنزلية، فالقطة الحبشية تصدر صوتاً غريباً جداً! إذا شاهدت واحدة منها فقد تعتقدين أنها ابتلعت طير كناري لتوها! لماذا؟ لأن صوتها كصوت الكناري: تويت تويت! والأغرب من هذا أن قطة مانول تستطيع إصدار صوت يشبه نعيب البوم وآخر يشبه نباح الكلب!

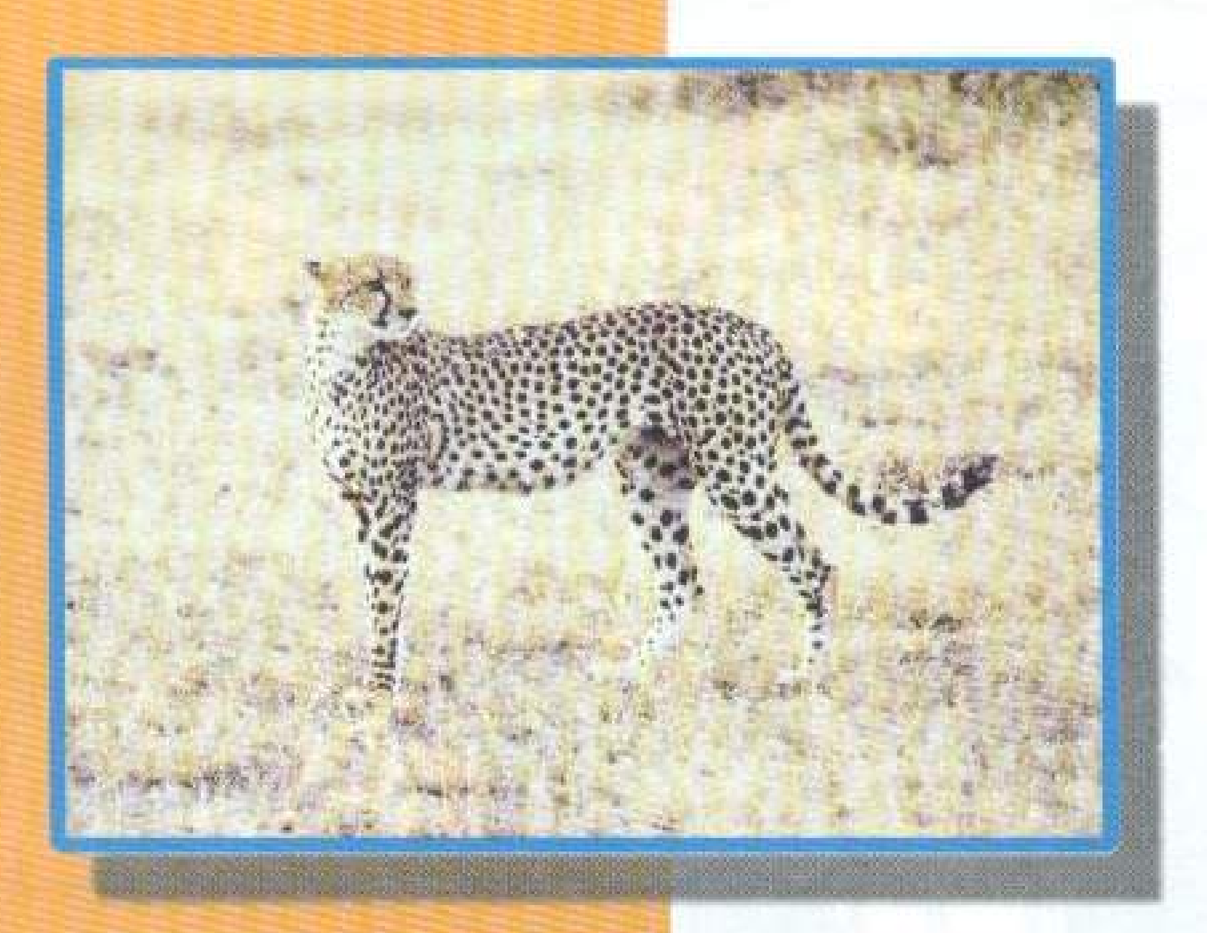


خدعة الأفعى!

الأفعى ذات الأجراس إحدى أشد الأفاعي سماً... لكن هل تعلمين سبب وجود ما يدعى «الجرس» في ذيل الأفعى؟ يعتقد العلماء أن السبب الرئيسي لذلك هو جذب انتباه الفريسة نحو الذيل... بحيث تنسى الرأس الذي يكون متجهاً نحوها لافتراسها! بالمناسبة، هل تعلمين أن جميع الأفاعي صماء، وأنها تتحسّس حركة ما حولها عن طريق اهتزازات الأرض التي تحسّها بجسمها.

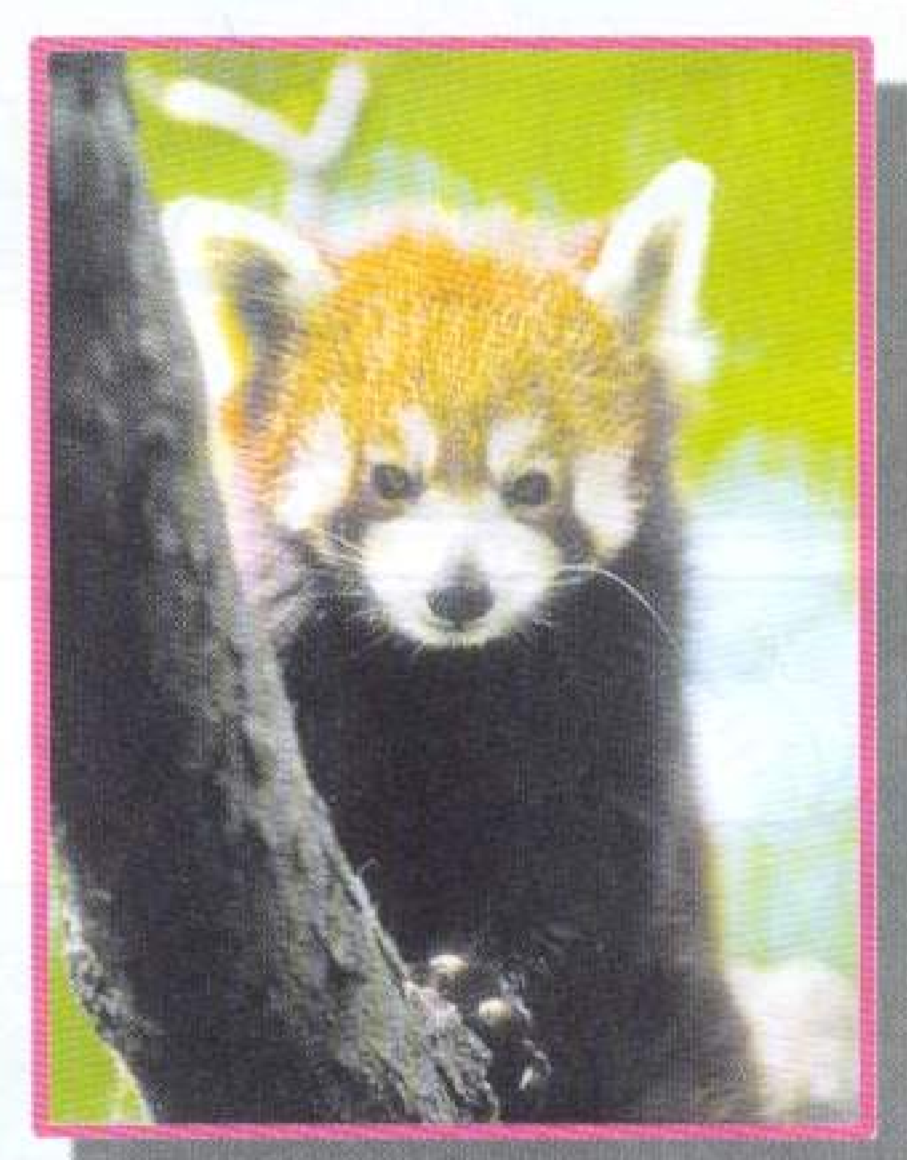
داخل البراد!

الإنسان ليس الوحيد الذي يجمّد أكله لحفظه لفترات طويلة. فالثعلب القطبي الذكي يحتفظ بمخزون كبير من الطعام مدفوناً في أعماق الثلج، لاستعماله حين يشح الطعام ويصبح الصيد صعباً. في إحدى المرات، وُجِد لدى ثعلب قطبي أكثر من ٤٠ طيراً، و٣٠ بيضة في «برّاده»!



بطل الركض!

الشيتا، أو الفهد الصياد، لديه مساعد خفي يزيد من سرعته التي عرف بها. (الشيتا أسرع كائن حي على وجه الأرض، إذ تصل سرعته إلى ١٠٠ كم في الساعة!) ما هو المساعد الخفي: أظافر الشيتا التي، على عكس بقية القطط الكبيرة والصغيرة، لا تختفي داخل قوائم الشيتا عندما يركض، بل يبقى جزء منها ظاهراً إلى الخارج ليعمل على تثبيت الشيتا على الأرض أثناء ركضه، ويسمح له بالوصول إلى سرعته العالية التي اشتهر بها!



نظافة لا مثيل لها!

هل تغسلين يديك قبل الأكل؟ الراكون يفعل أكثر من ذلك، فهو يغسل طعامه قبل أن يأكله! إنه يبحث عن الطعام بمفرده في الليل، عادة قرب الينابيع، ثم يصطاد فرائسه من سمك، ضفادع، طيور وبيوض، ويغمسها في المياه لغسل القذارة عنها قبل أكلها!

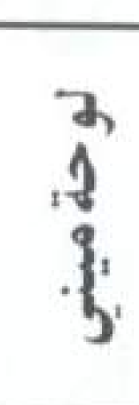
دب لص!

دب أميركي في إحدى الحدائق الوطنية في أميركا، اختص بسرقة الطعام من سيارات «فولكسواغن». كيف؟ اكتشف الدب الذكي أن هذه السيارة بالتحديد تصبح محكمة الإغلاق تماماً (أي أن الهواء لا يدخل إليها أو يخرج منها أبداً) عند إغلاق النوافذ والأبواب، فلجأ إلى تسلّق السيارة إلى السقف، والقفز عليها إلى الأعلى والأسفل إلى أن يتسبب ضغط الهواء المتزايد في الداخل بفتح الأبواب، وبعدها تأتي الغنيمة!





والت ديزني
ميني



لوحة ميني



أوه، يا له من منظر بديع! **وهذه الفراشات الرائعة!**
لا فائدة! لن أنجح في هذا!
D96255



مرحباً، يا آنسة نعنعة هذا اسمك، أليس كذلك؟ **التقينا بحفلة كوكبة!**
أذكر ذلك، لكني **لم أكن أعرف أنك فنانة**، يا ميني! موضوع جميل!



أكيد، لكني لسبب ما **لا أستطيع مزج الألوان** الصحيحة!
كنت أخطط **لبيع بعض اللوحات** لزيادة مدخراتي!
هممم...



عندي فكرة! **ارسمي صورة بيسي** بدلاً لهذه!
شكراً لك، لكني لا أعتقد...



الجميع **يحبون صور الكلاب!** وألوان بيسي بسيطة ويسهل تقليدها! وهي مؤدبة ومطيعة جداً!
أعتقد... لا مانع...


اتفقنا! سأعود في السادسة لاستعادة بيسي! ولأني صاحبتها، **سوف نتقاسم ثمن اللوحة مناصفة!**
حسناً...


شيء واحد، يا نعنعة! إن كانت بيسي مؤدبة جداً، **فلمَ ثيابك بهذه الحالة؟**
ثيابي؟ **بسبب العث العملاق!** عانيت كثيراً منه!


لم أشاهد تخريباً كهذا بسبب العث! والآن، يا بيسي، اجلسي بدون حركة، فقد **ننتج لوحة رائعة!**


رغم أنني أود أن **أحاول رسم الفراشات ثانية**، و- هه؟؟
عضضض!


توقفي فوراً! ما هذا؟؟


أنت مؤدبة؟! هكذا لن تتمكني من الحركة! آمل أن لا تكوني **قد كسرت جميع فراشي الرسم!**


لكن-
إيبك! **توقفي**، يا بيسي، فوراً!


توقفي! أوتش!
عضض!


ويلي! لا، يا بيسي! **توقفي!**
ستاااب!


بيسي! **لا تقتربي** من الشارع!


بيسي، شيء واحد **لا يجب أن تفعليه أبداً!**


وهو **ما تفعلينه الآن!**


أنت كلبة طيبة، يا بيسي!
تعالي إلي!


ماهذه الإشارة؟ يمين أم يسار؟
ندور في دائرة، أو نعود
من حيث جئنا؟
يمكن أن تعني...
النجدة!


لا فائدة! سنحاول من هنا!
ربما من هنا!


الطريق مغلق!
طرااااخ!
كرانننش!
لنستغل الفرصة، ونهرب، يا بيسي!
إذا لم تتوقفي عن العض، فسوف نقع في مشاكل كبرى!
بعد دقائق-
هذا القيد المعدني سيقاوم عضاتك!
أشعر بالعطش! سأشرب كأساً من العصير!
حيوانات أليفة
يتم إعداد العصير-
قطعة بسكويت للصغيرة؟
أوه، قبل قليل التهمت قدمًا... أقصد أنها يجب أن تطلب الإذن!
تطلب الإذن؟ لا أظن ذلك!
أوه، ستبدأ من جديد!
آسفة جداً، لكنها تحب العض!
لن تأخذ مصاصتي! أبداً، هاتها، يا متوحشة!
فجأة-
أوبس! آسفة!
ستكونين آسفة! هذا أبي يقود الرافعة!

أوه!
بابا، **هذه الكلبة** سرقت مصاصتي!
أخ؟ ما هذا؟
شيء مخيف! **اتركي يدي!**
تحذير
إفلات الحمولة





بعد قليل، في الأحياء الراقية من المدينة -




سيدي، ما لون هذا الأنبوب؟
هذا صمغ، وليس طلاء!


فجأة-
بيسي، فعلتها ثانية!
فززز


يا عديمة المخ! خرّبت مواد رسمي، والآن علي أن أدفع تكاليف التنظيف!
توقفي عن العض وإلا! سمعت؟


آسفة جداً! سأرى كيف أنظف كل شيء!
يا ليتني لم أتورط في الاعتناء بتلك الكلبة البغيضة!
كلبة؟ أية كلبة؟


إيبييك! أين اختفت؟
أتبحثين عن هذه؟


ويل لها! لا أصدق عيني! قضت على مدخراتي لهذه السنة!
وللسنتين المقبلتين أيضاً!


هذا سيقيدك حتى أنتهي من تنظيف الفوضى ودفع قيمة الأضرار!
لا تحاولي أن تفكي قيودك!


والآن، سأجمع هذه القطع بسرعة البرق!
لا أظن ذلك!
ويررررررر!


حسرة! الآن علي أن أبدأ من جديد! **انظروا ماذا تفعل بقماش لوحتي!**
سويششش!


لكن-
انتظري لحظة! **تبدو معقولة!**
جميلة ... **تشبه الفراشات فعلاً!**
أجل! **ألوانها رائعة!**


قليل هنا، وقليل هناك ... ويمكن أن **نبدأ البيع فوراً!**


ممتازة! **أروع ما رأيته** منذ زمن طويل!
فعلاً؟ أتظنين أن أحداً **قد يشتريها؟**


هذه هي! **اللوحة التي بحثت عنها طويلاً!**
لا بد أن أشتريها!
سكرييييتش!


يا للروعة! تناسب تماما **الأثاث الحديث الذي اشتريته!**
أتبيعينها بمئة درهم؟
١٠٠ درهم!! ربما ...


واضح أن الصمغ كان **أفضل مادة للمزج مع الألوان!** هكذا يمكنني أن أنجح!
أنا لدي قماش كثير **وصمغ أكثر!**
وأنا لدي كثير من **الأوشحة الكاسدة!**


وأنا عندي **آلة للعض تستطيع التقطيع بسرعة فائقة!** هيا نبدأ!


بعدئذ-
الساعة السادسة والنصف! **أين ذهبتا؟**
نعنعة!


آسفة للتأخر! انشغلت قليلاً! لا يمكن أن **تتصوري الزحام في المحلات الراقية!**
ميني؟ كم لوحة بعت؟ **أخبريني!**


عدد قليل فقط! لكن **لزبائن عندهم ذوق رفيع!** جميعهم كانوا أغنياء جداً!
يعني كسبت الكثير لتشتري هذه الثياب! **أريد حصتي الآن! النصف تماماً!**


آسفة، يا نعنعة! نسيت أن أذكر لك أنني **لم أرسم لوحة واحدة لبيسي!** كسبت من لوحات الفراشات!
أي أن حصتك تساوي نصف لا شيء... **يعني لا شيء!**


لكن إليك **هذه الكرة!** خاصة لتمرين الكلاب على العض!
ستساعدك على **حماية ثيابك من العث** العملاق جيداً!
!!



اخفقيه جي

بالشوكولا

- ٨ ملاعق شاي من مسحوق الكاكاو
- ليتر حليب
- ملعقة شاي من القرفة المطحونة
- ملعقة كبيرة من السكر
- ١٥٠ غرام كريما مخفوقة
- ملعقة شاي من زينة الشوكولا الناعمة
- رشة ملح

ضعي في وعاء بودرة الكاكاو مع الملح ونصف كمية القرفة. أضيفي الحليب البارد جداً واخفقيه جيداً. قبل أن تقدميه ضعي عليه كمية كبيرة من الكريما المحلاة بالسكّر، وفوقها رشي باقي كمية القرفة وزينة الشوكولا.

بعد اللعب الطويل، من المؤكد أنك ستحسين بالجوع والحاجة إلى شيء منعش! لا شيء أفضل من المشروبات الباردة لهذا الغرض! حضّرنا لك بعض الوصفات الرائعة، جرّبيها!

لا تكتفي بهذه الوصفات، بل ابتكري ما يحلو لك من التشكيلات الشهية! استعيني دائماً بشخص بالغ من أسرتك قبل الاقتراب من الأدوات الكهربائية كالخلاط.


بالفراولة
٥٠٠ غرام فراولة طازجة
ليتران ونصف كريما سائلة
اغسلي الفراولة وانزعي أوراقها. جفّفي الماء المتبقي عليها. بمساعدة شخص كبير، ضعي الفراولة والكريما السائلة في خلاط كهربائي واخفقيهما بسرعة. قدمي الشراب في كأس طويل بعد تزيينه بالفراولة كما في الصورة.
كوكتيل
ليتر عصير أناناس
علبة أناناس محفوظ
٦ حبات مشمش
١٥٠ غرام كرز
انزعي بذور الكرز والمشمش وقطعيهما مع الأناناس إلى قطع صغيرة جداً!
بمساعدة شخص كبير ضعي الفواكه وعصير الأناناس في خلاط كهربائي واخفقي الكل جيداً. قبل تقديم العصير، زيني الكأس بالفواكه التي تحبين.

قناة ديزني

قناة كل العائلة

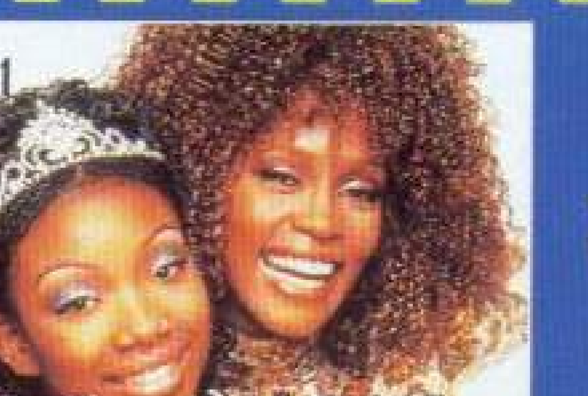
يناير

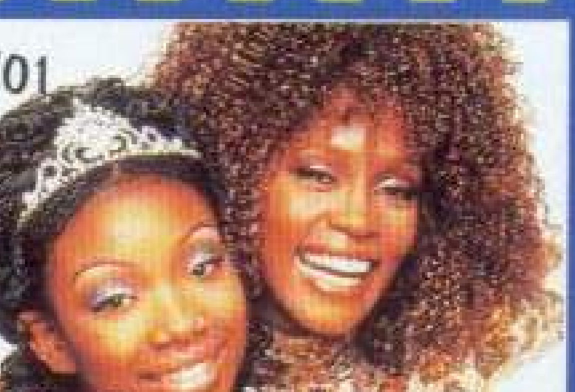
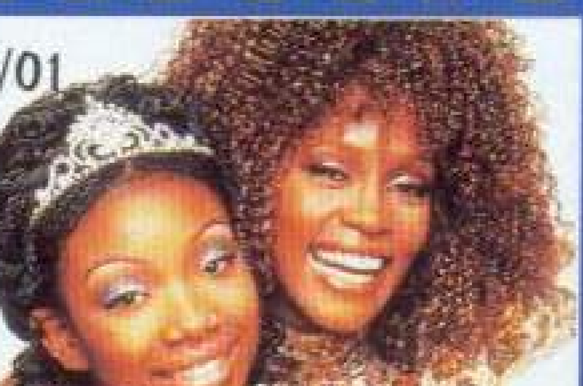
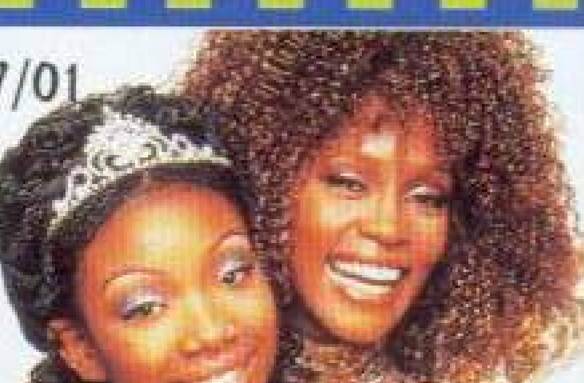
الخميس	الجمعة	السبت	الأحد	الإثنين	الثلاثاء	الأربعاء
				١ Art Attack ٦,٠٠ ٦,١٥ قلقلة ٦,٣٠ تيمون وبومبا	٢ ما هو موضوع فوازير رمضان لهذا العام؟ ومتى سيتم إعلان الفائزين؟ أنظر يوم ٤	٣  Student Bodies ١٩,٠٠
٤ [illegible]	٥ Microsoap ١٩,٣٠ Home Improvement ٢١,٣٠ Almost Home ٢٢,٣٠	٦ أين تقام Junior X Games وما نوع الألعاب التي تمارس فيها؟ أنظر يوم ١٥	٧ ١٠,٣٠ مائة مرقش ومرقش ١١,٠٠ كتيبة النجدة: سنجب وسنجوب ١٢,٣٠ حمص سوداني	٨ Tarazan in Concert ١٩,٠٠ Mr. Magoo Movie ٢٠,٠٠	٩ ١٦,٠٠ بندق والأصدقاء ١٦,٣٠ الكراغل ١٨,٠٠ محكمة العلوم	١٠ ٨,٣٠ حورية البحر ١٤,٥٠ البط السري ١٥,١٥ تيمون وبومبا
١١ مائة مرقش ومرقش ١٤,٢٥ (من السبت إلى الأربعاء)	١٢ Beauty & the Beast on Ice ٢٣,٣٠	١٣ ١١,٣٠ قصص بطوطية ١٣,٣٠ داني مهضوم ١٤,٠٠ الفسحة	١٤ جديد ١٠,٠٠ كوكب أولي (كل يوم)	١٥ [illegible]	١٦ ١٠,٣٠ مغامرات وني الدبدوب ١١,٣٠ ميكي وأصحابه ١٢,٣٠ كوكب أولي	١٧ Shnookums and Meat ١٤,٢٥ (من السبت للأربعاء)
١٨ Art Attack ١٥,١٥ Crash Zone ١٥,٣٠ Junior X Games ١٨,٣٠	١٩ ١٤,٥٠ البط السري ١٦,٠٠ مغامرات طيارة	٢٠ ١٢,٣٠ كوكب أولي ١٣,٠٠ مادلين ١٣,٣٠ الحيوانات المدهشة	٢١ Jett Jackson ١٥,١٥ Deepwater Black ١٦,٠٠ Smart Guy ١٦,٣٠	٢٢ Shnookums & Meat ١٤,٢٥ ١٥,٣٠ تيمون وبومبا ١٧,٠٠ داني مهضوم	٢٣ Bill Nye the Science Guy ١٨,٠٠ Jeff Corwin ١٨,٣٠	٢٤ ٩,٠٠ دبدب في البيت الأزرق الكبير ١٠,٠٠ كوكب أولي ١١,٠٠ مادلين
٢٥ جديد Art Attack ١٧,٤٥ (من السبت إلى الأربعاء)	٢٦ ١٧,٣٠ الفسحة Bill Nye the Science Guy ١٨,٠٠ Jeff Corwin ١٨,٣٠	٢٧ Flash Forward ١٨,٣٠ (الخميس والجمعة)	٢٨ Brotherly Love ١٧,٠٠ Boy Meets World ١٨,٠٠ Sinbad ١٩,٠٠	٢٩ The Famous Jett Jackson ١٨,٣٠ Sinbad ١٩,٠٠	٣٠ Smart Guy ٢٢,٣٠ (كل يوم)	٣١ ١٩,٣٠ الديناصورات Home Improvement ٢١,٣٠ Boy Meets World ٢٢,٠٠

البرامج كلها حسب توقيت المملكة العربية السعودية

روائع ديزني
كل يوم الساعة ٢٠,٠٠









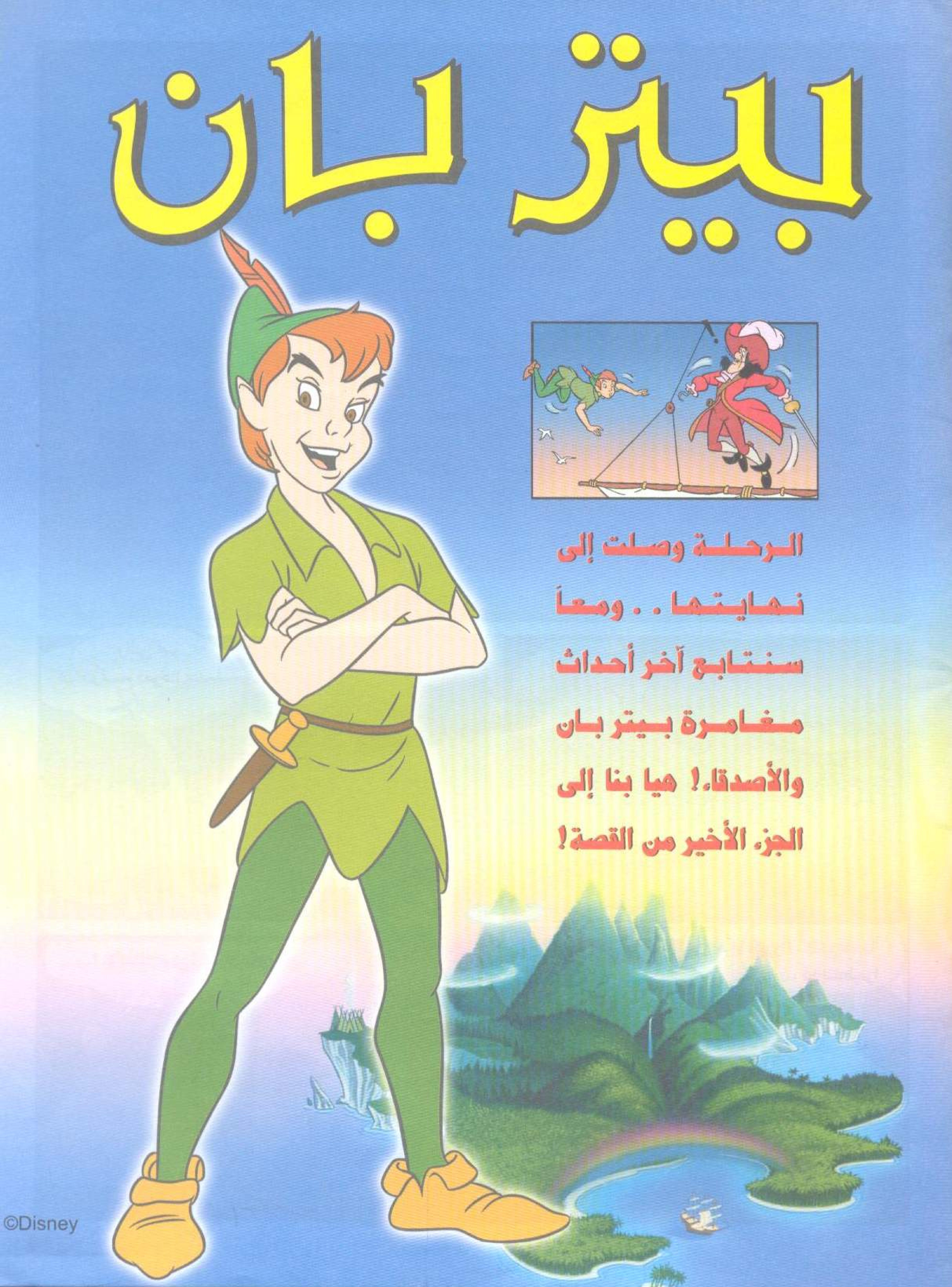
7/01 Roger Hammerstein's Cinderella

14/01 That Darn Cat

15/01 Brink!

21/01 Ruby Bridges

TDCME@studio.disney.com


بيتر بان
الرحلة وصلت إلى
نهايتها . . ومعاً
سنتابع آخر أحداث
مغامرة بيتر بان
والأصدقاء! هيا بنا إلى
الجزء الأخير من القصة!
©Disney



أنسيت أمنا الحقيقية؟
أروع مخلوق في الكون ... تلك التي تحبنا على الدوام ...
... والتي تحنو علينا وتمسح دموعنا عندما نحزن ...
إهيء ... أريد أن أرى أمي!
وكذلك نحن! كذلك نحن! نريد أن نرى أمنا!
هيَّا، اكبروا! لكنكم عندما تكبرون، لن تستطيعوا العودة لبلاد أبداً أبداً! على الإطلاق!


لا بأس
بذلك! **هيّا بنا!**
كما
تشاؤون!
آه ... بيتر ...
همم ... **الوداع**،
يا بيتر!
!
هممم ...
والآن، جاء دور السيد
بيتر بان!
كابتن ... ألن يكون
أكثر رحمة **لو اكتفينا**
بقطع عنقه ... ؟
لقد وعدت ألا أصيبه بأذى! وأنا **أحترم**
وعودي دائماً!
ها! ها! ها!


بعد قليل...
أنا متأكد أنكم تحبون **رؤية آفاق جديدة!**
والاستمتاع بمغامرات القراصنة الرائعة!


بادروا بالتوقيع **والانضمام إلى البحارة**، وإلا ...


... الطريق أمامكم نحو المحيط **المليء بأسماك القرش!**


ها! ها! ها! قرروا، بسرعة!


هممم؟ القلم **أم المحيط؟**


القـ... لم!


توقفوا! **ألا تخجلون** من أنفسكم؟

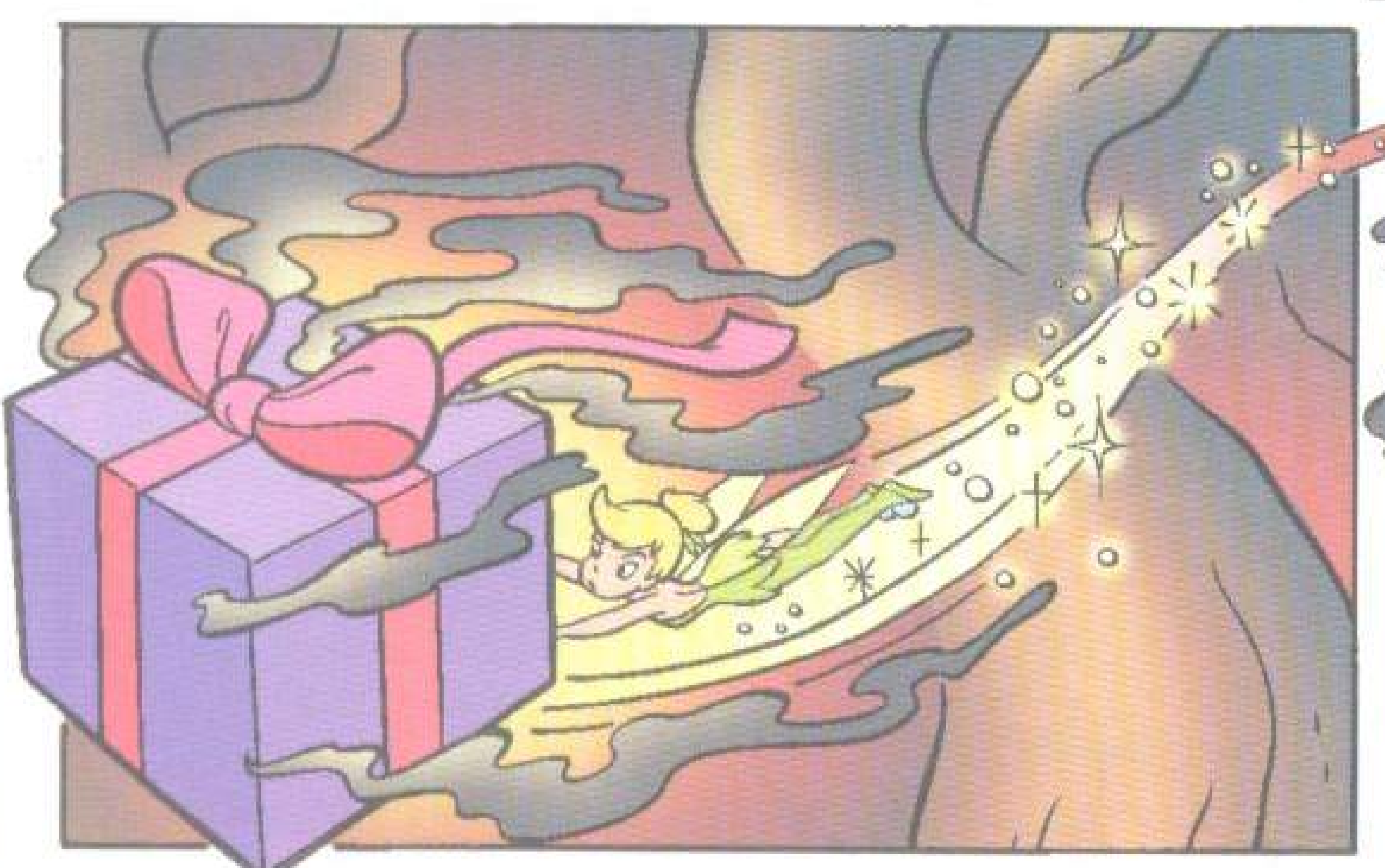

لن نوقّع لنصبح قراصنة، يا كابتن هوك! بيتر بان سيأتي **لينقذنا** ...


ها! ها! ها!
بيتر بان **سينقذهم!** هو! هو! هو!
اعذريهم، يا عزيزتي! أنت **لا تعرفين سرّ ضحكنا!** الحقيقة هي أنني...
تركت هدية لبيتر عند **شجرة الجلاّد...** ستكون مفاجأة!
الساعة السادسة؟ **أمر غريب!**
«لا بد أنه يقرأ الرسالة المكتوبة عليها هذه اللحظة...»
إلى بيتر، مع تحيات ندي (لا تفتحها حتى الساعة السادسة)
كراش
سأكون صادقاً معكم! العلبة تحتوي على عبوة لا تخطر على بال... قنبلة موقوتة قوية!


أهلاً
تنة ورنة! انظري ماذا **تركت**
وندي لي!


توقفي! ماذا تفعلين؟
اتركي العلبة!


!

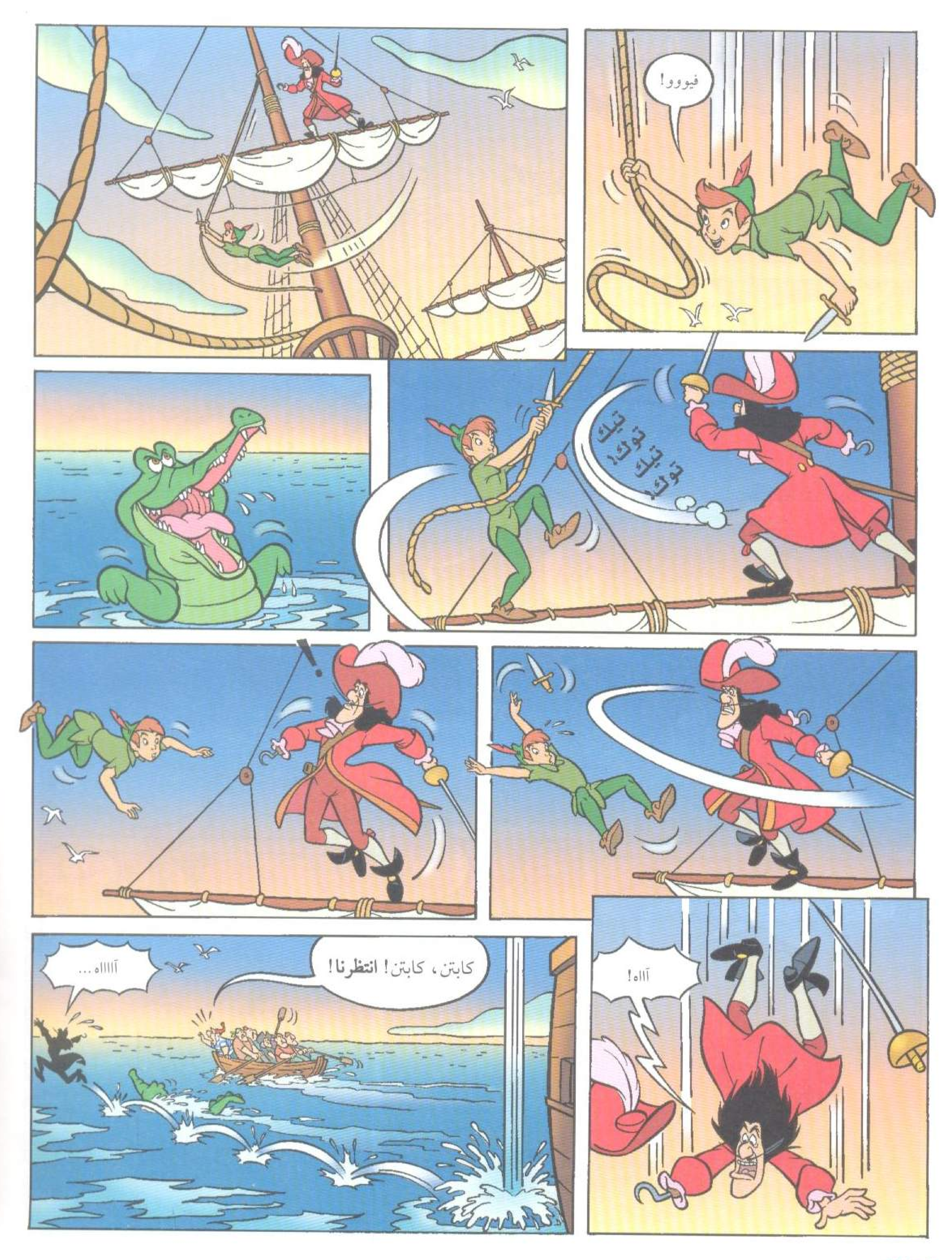


بوووم!


وهكذا **ينتهي** عدو خطير!
والآن ... الريشة **أم المحيط؟**
لن ننضم لعصابتك أبداً، يا كابتن!
في هذه الحالة، **تفضلي** أيتها الآنسة الشابة!
وداعاً، يا مايكل! وداعاً، يا جون! **كونا شجاعين!**
!
لم يصدر عنها **صوت**، يا كابتن!
ولست أرى أية **فقاعات** في البحر!


أتبحث عن أحد؟
بيتر! لقد **أنقذ** وندي!
ها؟ **هذا غير ممكن!**
إنه... شبح!
شبح أو محظوظ...
إليك هذه الطعنة!
احذر، **وراءك**، يا كابتن!
آااخ!
سوووش!
هيَّا، جميعاً!
إلى السلاح!
لا تتركوهم **يهربون!**
أطلقوا **قذائفكم!**


أطلقوا!
أثناء ذلك...
طبعاً، طرْ واهرب! لا تجرؤ على مقاتلتي وجهاً لوجه، أيها الجبان!
جبان؟ سأقاتلك وإحدى يديّ مربوطة خلف ظهري... وأعدك ألا أطير! وعندها سنرى من هو الجبان!
بيتر، لا! ربما كان هذا فخاً!
أووه!
غشاش!
وااك!
آه! آه!
طرْ، يا بيتر، طرْ!
كلا! لست جباناً!



فيووو!
تيك توك تيك توك
كابتن، كابتن! انتظرنا!
آاااه...
آاه!


ثم...
يعيش الكابتن بيتر!


ارفعوا المرساة أيها البحارة! سننطلق!


إلى أين سنمضي، يا بيتر؟ ... أعني، يا كابتن؟
إلى لندن، بالطبع!


شكراً، يا بيتر ... شكراً لك لأنك أعدتنا إلى بيتنا!


ارفعوا الشراع الرئيسي! رشُّوا المسحوق العجيب!











ج... جورج، انظر...

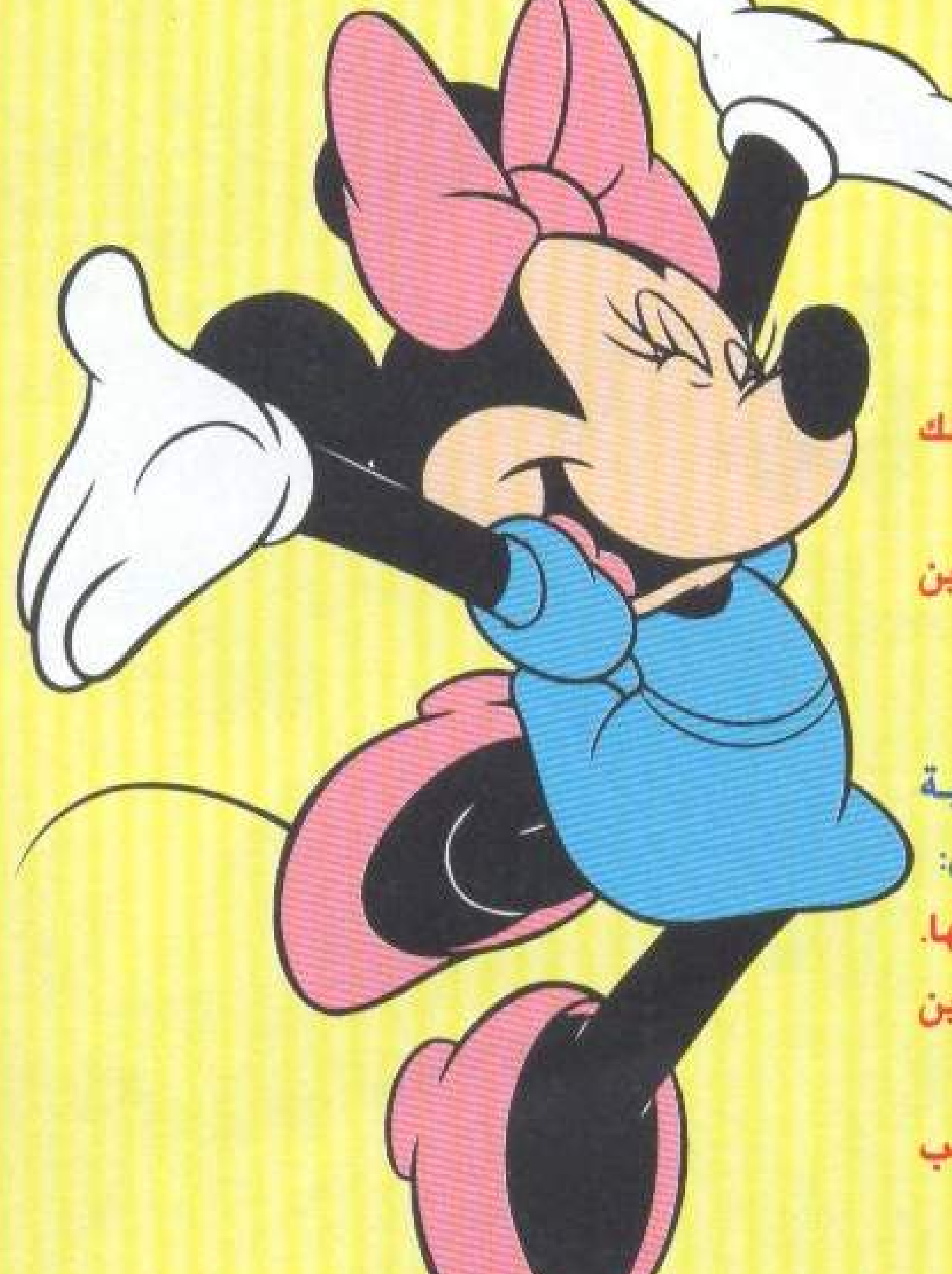
ويلي! لدي شعور غريب بأني **عدت طفلاً**... وأني الآن صرت **أفهم كل شيء**...

النهاية



تعرّفي إلى نفسك أكثر!

كيف تشعرين نحو مدرستك؟ هل هي مملة أم مسلية، وهل تحبين الذهاب إليها؟
أجيبي عن هذه الأسئلة ثم قارني إجاباتك بالنتائج التي في أسفل الصفحة.



١- استيقظت متأخرة، وهذا سيؤدي إلى تأخرك عن المدرسة، فهل:
+ تحضرين نفسك دون استعجال وتقولين: ماذا يهم، ففي جميع الأحوال أنا ذاهبة إلى المدرسة.
- تقررين عدم الذهاب في ذلك اليوم، فذلك أفضل من الذهاب متأخرة.
× تحاولين الاستعجال في اللبس، وتتركين طعام الإفطار حتى لا تتأخري.

٢- عليك الكثير من الواجبات المدرسية المنزلية التي لا تستطيعين عملها كلها، فهل:
- ترفضين كل الواجبات، ولا تعملين أياً منها.
+ تنجزين الواجبات التي تحبين وتهملين الباقي.
× تحاولين عمل كل الواجبات مع طلب المساعدة من أحد.

٣- أين تجلسين في الفصل؟
× في أي مقعد يمكنك منه رؤية اللوح بوضوح.
- في المؤخرة مع صديقاتك، حتى لا تتمكن المدرسة من رؤيتكن وسماعكن.
+ إلى جانب صديقتك المفضلة.

٤- ما هي سمعتك في المدرسة؟
- طالبة مشاغبة كثيرة المشاكل.
+ تفضلين اللعب على الدراسة، مما يؤثر على درجاتك.
× تلميذة مثالية تحبها جميع المدرِّسات.

٥- ما هو أكثر ما يعجبك في المدرسة؟
- صوت جرس الانصراف.
× بعض المواد الدراسية التي تحبينها.
+ رؤية صديقاتك.

النتائج:

معظم إجاباتك (-):

أنت تكرهين المدرسة. ولكن هل فكرت بصدق إذا كانت المدرسة مملة حقاً؟ ما رأيك بتغيير نظرتك إلى المدرسة... مثلاً لا تشعري بالفشل لأنك لست من المتفوقات، فكل فتاة لها مهارات وقدرات مميزة، وليس بالضرورة أن تكون متفوقة في دروسها فحسب. لا تخجلي من طلب المساعدة في الدراسة!

معظم إجاباتك (+)

أنت تتقبلين المدرسة، لكنك تكونين سعيدة جداً بانتهاء العام الدراسي أو بالعطل. لا يهمك أن تكوني من المتفوقات، بل تبذلين الجهد المطلوب للنجاح فقط. قد تتفوقين في مواد وتفشلين في أخرى، لذا فأنت بحاجة لتحقيق توازن أكثر في حياتك المدرسية. هناك أمور قد لا نحبها، لكننا نقوم بها لأنها لصالحنا، ومنها المدرسة.

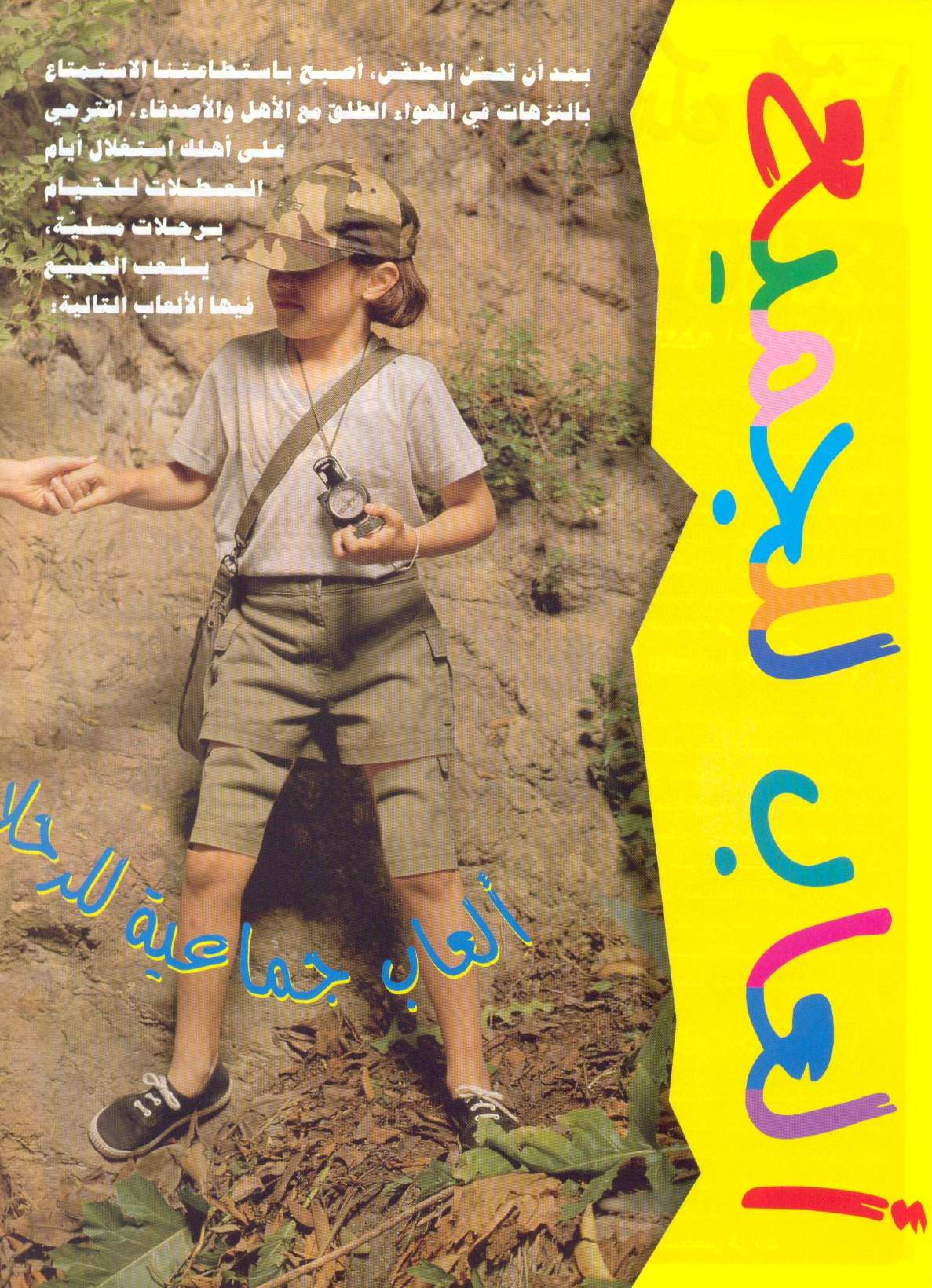
معظم إجاباتك (×)

تهانينا لك! أنت طالبة سعيدة في مدرستك وتحاولين الاستفادة من المرحلة الدراسية قدر الإمكان، فأنت تدركين فوائد المدرسة، وتعملين ما باستطاعتك للاستفادة والتعلم، وستنجحين في ذلك.

ألعاب للجميع

بعد أن تحسّن الطقس، أصبح باستطاعتنا الاستمتاع بالنزهات في الهواء الطلق مع الأهل والأصدقاء. اقترحي على أهلك استغلال أيام العطلات للقيام برحلات مسليّة، يلعب الجميع فيها الألعاب التالية:

ألعاب جماعية للرحلا





ممنوع الضحك!

لعبة تحتاج إلى فريقين. توضع في الطرف الأول قارورتان مليئتان بالماء. وعلى بعد حوالي ٨ أمتار يوضع دلوان. يتبارى لاعب من كل فريق بشرب الماء من القارورة والمحافظة عليه في فمه لنقله إلى الدلو في الطرف الآخر، بينما يحاول أعضاء الفريق المنافس جعل المتباري يضحك ليفلت الماء من فمه! يفوز الفريق الذي ينقل أكبر كمية ماء في نهاية الوقت.

آخر واحد

يقف الفريقان في صفين، وكل متسابق يضع في فمه ملعقة صغيرة. توضع اليدان خلف الظهر، ويحاول الأوّل تمرير حبة كرز من ملعقته إلى ملعقة الذي يليه، وهكذا. آخر واحد في الصف يجب أن يأكل حبة الكرز. يفوز الفريق الذي ينتهي أولاً، وإذا سقطت حبة الكرز على الأرض، يبدأ الفريق من جديد.

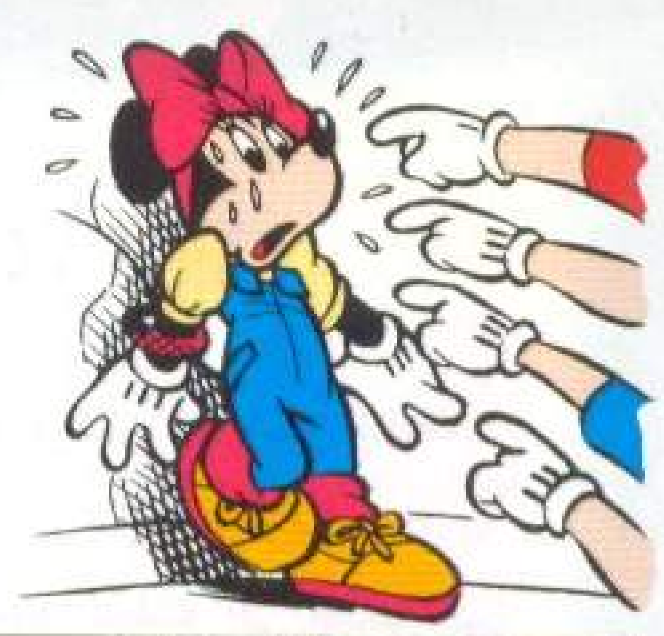
وأوقات الفراغ!

مفاجأة منعشة

علقي حبلاً مشدوداً على ارتفاع يصل إليه الجميع، واربطي فيه بالونات مملوءة إلى نصفها بالماء. تُعصب عينا المتسابق، ويُعطى دبّوساً. إذا نجح في ثقب أي بالون فستنتظره مفاجأة منعشة!

وجهاً لوجه!

يقف متسابقان أمام بعضهما وجهاً لوجه بعد ربط عيونهما. يحاول أحدهما إطعام الآخر شيئاً بالملعقة حسب تعليمات المتفرّجين! (تعليمات مثل: ارفع يدك قليلاً، إلى اليمين، أخفض الملعقة.. وهكذا)... النتيجة مذهلة!




والت ديزني
ميني

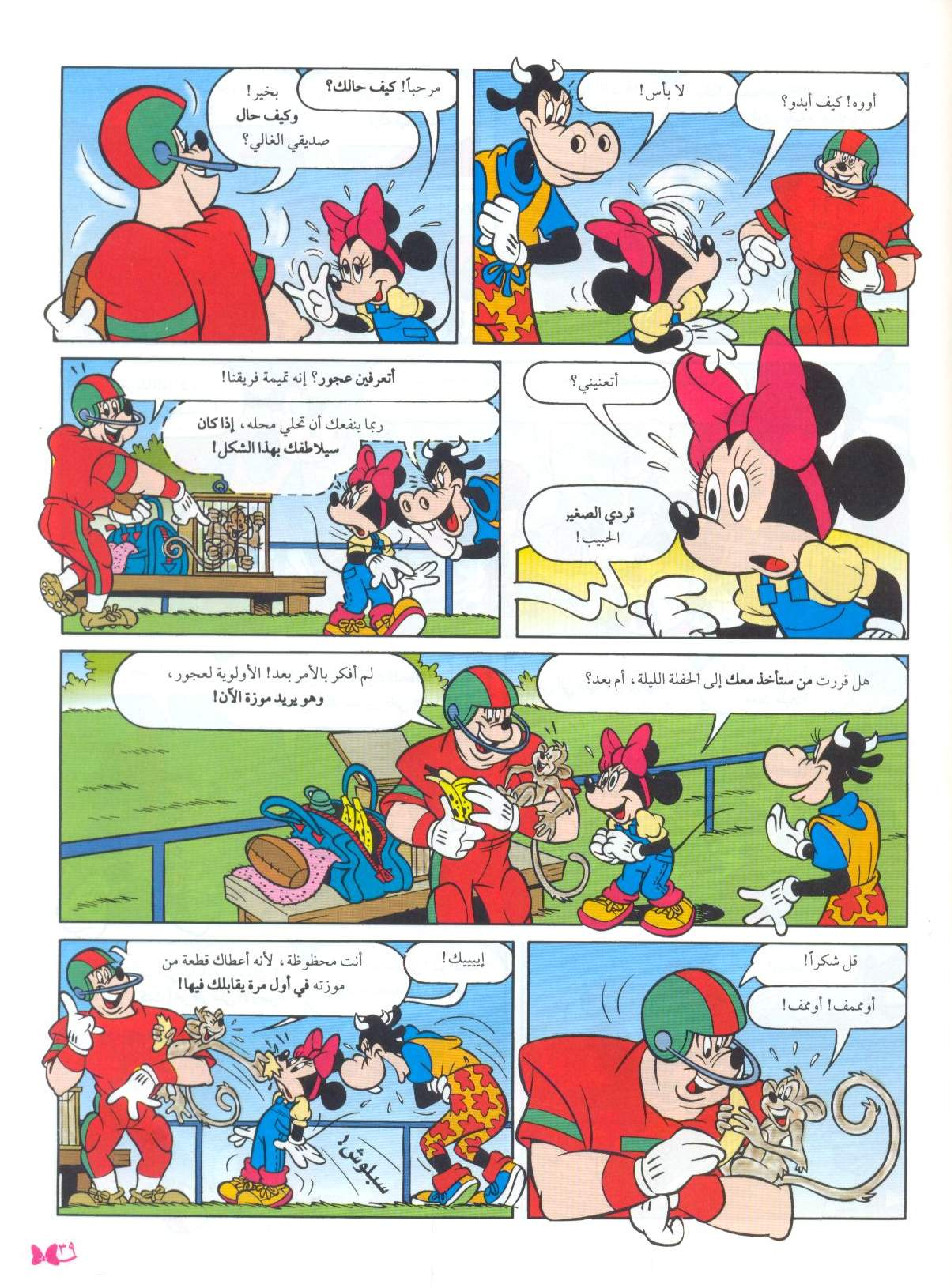
منافسة


هممم! ألا توافقينني أن كرمان شاب لطيف؟
هو؟ مثل كل لاعبي كرة القدم الأميركية! لا تعرفين اللاعب من الكرة!
D 97551


بالمناسبة ، ماذا قررت بشأن حفلة الليلة؟ هل ستذهبين بصحبة ميكي كالمعتاد؟
ماذا؟
أووف!
بووونغ!


ويلي! تحتاجين لمساعدة!
ربما أحتاج أنفاً جديداً!


ميكي لم يطلب مني الذهاب معه، وأنا أكره أن أفرض نفسي! آمل أن يدعوني كرمان!
أظنه قادماً إلى هنا! ربما حانت اللحظة التي كنت تنتظرينها!


أووه! كيف أبدو؟
لا بأس!
مرحباً! كيف حالك؟
بخير! وكيف حال صديقي الغالي؟
أتعنيني؟
قردي الصغير الحبيب!
أتعرفين عجور؟ إنه تميمة فريقنا!
ربما ينفعك أن تحلي محله، إذا كان سيلاطفك بهذا الشكل!
هل قررت من ستأخذ معك إلى الحفلة الليلة، أم بعد؟
لم أفكر بالأمر بعد! الأولوية لعجور، وهو يريد موزة الآن!
قل شكراً!
أومممف! أوممف!
إيييك!
أنت محظوظة، لأنه أعطاك قطعة من موزته في أول مرة يقابلك فيها!
سبلوتش!


آسف لذلك! سأعطيه دروساً **في الإتيكيت!**
أوه، لم يفعل شيئاً! وداعاً الآن، **أراك فيما بعد!**


إنه يميل إلي! أنا واثقة من ذلك!
حقاً؟ وكيف عرفت؟ هل أصبحت **لديك قوى خفية،** أم ماذا؟


إنني أشعر بذلك! كرمان من النوع القوي الصامت!
رأيتك تتحدثين مع كرمان، يا ميني! **لكنك تضيعين وقتك،** أليس كذلك؟


ماذا تعني؟
لا أظن أنه **سيدعوك للحفلة!** وهذا يعني أنك ستأتين معي كالعادة!


أتظن **أني دمية لا رأي لها؟** أنت تتجاوز حدودك أحياناً!
ألا أستطيع أن **أمزح معك قليلاً؟**


يجب أن تعرف أنني لن أذهب معك إلى الحفل، **ولو كنت آخر فأر على الأرض!**
أمرك، يا سيدتي! لم أدرك **أنك حساسة لهذه الدرجة!**


إيييك!


ثم-
غرفة ميني
يجب أن ألبس ثياباً مبطنة بجوار عجور!
يا مسكينة!


أوه، زهور لي!
من أين؟


غريب، لا توجد بطاقة! تبدو كأنها قطفت من الحديقة ووضعت هنا مباشرة!
تصرف رخيص!


ليس بالضرورة! إنها من كرمان حتماً!
وكيف تعرفين؟ يمكن أن تكون من أي شخص!


واااه! انظري هنا! جئت آخذ مزهرية، فوجدت ...
... ماذا؟ شوكولاته، وسوار جميل!


وهذا ليس كل شيء! زجاجة عطر أيضاً! تصرف وقح من كرمان، لكنه مقبول!
لا أصدق ذلك! ألا تلاحظين أمراً غريباً جداً؟


كل هذه الهدايا غير ملفوفة، ولا تحمل بطاقة!
غير مهم! الأهم هي الفكرة!


أحدهم فتح علبة الشوكولاته وأكل بعضها!
وماذا عن زجاجة العطر؟ إنها نصف مليئة!


بلا سخافة! **أنت تغارين،**
وهذا كل شيء!
أغار، وممن؟ منك، وأنت لا تعرفين
كيف تحافظين على صديقة؟


هذا يكفي! أرجوك **مغادرة**
غرفتي على الفور!
بسرور! يمكنك أن تتصلي بي
عندما تستعيدين عقلك!


لحظة! **أنا أشم الرائحة!**
غرفة ميني
ماذا يحدث هنا، **وما هذا الصف؟** هل هناك تنزيلات
في مكان قريب؟
غرفة سوزي
لقد حدثت ...


عطري! أشم رائحته!
غرفة ميني


إنها تستعمله! **اللصة!**
هه؟


وهذه هي العلبة!


انظرن إلى فمها!
وما العيب في فمي؟


إنه مغطى بالشوكولاته **المأخوذة من علبتي!** هذا هو العيب!
ها هي العلبة! أعرفها لأننا **بدأنا بأكل قطعنا المفضلة منها**، وهي الناقصة من هذه العلبة!
أوه، لا أصدق هذا! **انظروا ماذا تلبس!**


سواري الجديد الذي فقدته!
ميني، **أنت في ورطة كبيرة!** أعتقد أن الزهور أيضاً مقطوفة من حديقة الكلية!


ماذا يحدث هنا؟
هذه الغرفة وكر لصوص، يا ميكي! **أمسكنا ميني بالجرم المشهود مع هذه المسروقات!**


سنأخذها **للمسؤولين** الآن!
انتظرن! **ميني ليست لصة،** وأنا واثقة من ذلك! لا بد منتفسير آخر!
أنا متأكد من هذا!


لحظة! **أحدهم يفتح الشباك!** ربما كان اللص الحقيقي!


يا ويلي! **أظن ذلك!**


إنه عجور ، **حاملاً وشاحك الحريري ،**
يا كوكبة !
وشاحي بالتأكيد !


انظروا **لمن سيعطيه !**
أظن أنني يجب **أن أفسر ما حدث !**


كنت أبحث عنه في كل مكان ، وعندما رأيته يتسلق النافذة ، **عرفت أنه عاد لعادته القديمة !**
ماذا تعني ؟


تعود إعطاء الهدايا للشخص الذي يحبه ،
حتى لو سرقها من شخص آخر !


انظروا كيف **يتطلع إلى ميني !**
هاه ؟


إنه معجب بك !
ويلي ! **هذا لم يخطر ببالي !**
ودّع ميني الآن !
الأفضل أن أضعك في مكان أمين !
ولماذا أعجبته ، يا كوكبة ؟
أترين أنني **أشبه القرود في شيء ؟**


آسف جداً، يا بنات! أعدكن أن هذا لن يتكرر!
الأمر المهم بالنسبة لنا أنك برأت ميني!
نعتذر لشكنا بك، يا ميني!
من أين ظننت أن الهدايا جاءت؟
الحقيقة ...
... من عجور، طبعاً!
أنا أرتاح لأي شخص يحبه عجور! أذاهبة إلى الحفلة مع أحد، يا ميني؟
كلا!
يشرفنا أن ترافقينا!
بعدئذ في الحفلة-
ألا يبدوان مناسبين لبعضهما؟
رائعين!
قلت لك الأفضل أن تأتي معي!
أبداً! على الأقل عجور لا يدوس على قدمي طوال الوقت!
ها! ها! ها!
النهاية



تتحرك النجوم والكواكب في الفضاء بشكل دائم. وكذلك تفعل الكواكب في المجرّة الصغيرة التي ستصنعينها! علقيها في غرفتك!

المواد اللازمة

- خيط ثخين
- مقص
- إصبع صمغ
- صحن كرتون ملون
- كرات من البلاستيك (عدة مقاسات)
- ملصقات على شكل نجوم
- ورق شفاف من أكثر من لون
- كرتون أصفر وأزرق

مجرة متحركة

١ اربطي كل كرة بطرف خيط. قطِّعي الورق الشفاف وألصقيه على الصحن والكرات كما في الصورة. استخدمي الأزرق للصحن، والألوان المناسبة للكواكب والشمس.



٢ قيسي قطر كرة الشمس وارسمي دائرة بنفس القطر على الكرتونة الصفراء. اتركي مسافة حولها وارسمي نجمة تحيط بها. استخدمي اثنتين منها للشمس. بنفس الطريقة السابقة ارسمي الحلقة التي حول زحل وقصيها.

٣ قصي الدائرة الداخلية لكل من النجمتين والحلقة ثم ركِّبيها حول الكرات المناسبة.

٤ قصي من حافة الصحن إلى مركزه. ضعي الطرفين فوق بعضهما لتشكيل مخروط واسع. اصنعي ثقباً يمر من الطرفين، وثقباً آخر في الجهة المقابلة. ثم ثقبين آخرين متقابلين.



٥ مرري الخيط الذي سيحمل الشمس من مركز الصحن. ألصقي طرفي الصحن ببعضهما لتشكيل المخروط، ثم علقي الكواكب وزيني الصحن بالملصقات الصغيرة.

السؤال لك والجواب لي

أهلاً بكِ...!

إلى الصديقة لمى العلي - البحرين

ترقبي الأعداد القادمة التي ستحتوي على معلومات هامة حول طرق العناية بالشعر وكيفية التعامل معه. صفحات (تعلمي الإنجليزية) تُنشر في كل الأعداد تقريباً.

إلى الصديقات سلمى سعيد - الإمارات، نورة بوهيل - قطر، حصة محمد عبد الرحمن - السعودية

رسائلكن وصلتني، ولكني لا أستطيع نشر كل الرسائل معاً. أرجو أن تصبرن قليلاً لأن كل ما يصلني يأخذ دوره في النشر تباعاً.



إلى الصديقة إسراء محي الدين العطفي - السعودية

شكراً لك على الكلمات الحلوة.
بوكاهونتاس تهديك تحياتها، وتنصحك بمشاهدة فيلمها في جزئه الثاني (رحلة إلى عالم جديد) لمعرفة بقية القصة.



إلى الصديقة العنود عبد الله - الإمارات

موضوع الفيتامينات نُشر في عدد سابق، أما الأغذية الصحية فلي معها وقفة قريبة... جميع المراسلات تكون على هذا العنوان. تحياتي إلى الصغيرة هند.

إلى الصديقات نوف أحمد الحقباني، مريم سعيد مجمود، سعدى يونس بوعلي، إيناس البرادعي - السعودية، علياء سالم عجاج، لورنا جورج حداد، زهرة طرابيشي - الكويت، هنا عدنان عوف، ألفت قرداحي - البحرين

ألف ألف شكر على رسائلكن الجميلة. لكن تحياتي وتحيات جميع العاملين في المجلة، وتمنياتنا بقراءة ممتعة دوماً.

إلى الصديقة ندى محمود جمعة - قطر

تستطيعين الكتابة لمجلة مدينة البط على نفس العنوان. هناك الكثير من المغامرات والمواضيع الممتازة في الأعداد القادمة، فانتظريها.. تحية خاصة إلى قطّتك الحلوة بيبي!

والت ديزني
ميني

تحف للبيع










نهاية الأسبوع-
واو! مكان كهذا يجعل من العمل الشاق **سهلاً**!
فروووم


يا سيدي، سمعت زمورك أول مرة! **لا يمكنني الإسراع أكثر!**
تووت!
تووت!
تووت!


اخرسي، وابتعدي عن طريقي!
تووت!
تووت!


ماذا تفعلين الآن؟
لا يمكنني الابتعاد، لأن الطريق، كما تلاحظ، **لا يتسع لنا نحن الإثنين!**
!


إذا هدأت قليلاً، فسوف نصل كلانا إلى حيث نقصد!
ألا تعرف هذه التعيسة **إلى من تتحدث؟**


هذا الشخص سيجعلني **أفقد أعصابي!**

كان **السفر بصحبتك ممتعاً!** يجب أن نكرر ذلك مرة أخرى!

فروووم!

توت! توت!

إيييك!

انظر ماذا فعلت، **أيها الشرير!**

يجب أن **تتعلمي آداب الطريق!**

كراش!

إيييغ!

سبلاش!

لم أشاهد قبل الآن سيارات لامبورغيني **تبحر في الماء!**

تباً! الماء **وصل إلى المحرك!**

ربما يكون **من صالحك أنت** أن تتعلم آداب الطريق!

بعدئذ-

أهلاً بك! أنا مسرورة برؤيتك، وكذلك كلبي عقور!

شكراً، سيدة بصيرة!

ووف!






أريد أن أعرفكم على ميني! أظنها ستكون **منافسة قوية لكم!**
نحن لا يهمنا ذلك! أصدقاء بصيرة الأثرياء **يكفون للجميع!**
أنا واثقة أني **سأتعلم الكثير** من هؤلاء الفنانين أصحاب الخبرة!
سأذهب لأستقبل ضيف الشرف! يبدو أن عقور **يفضل البقاء بصحبتك!**
سأهتم به! وقد يرشدني بالنسبة لأسعار هذه الفخاريات!
يا لها من تحف، يا ميني!
من حسن حظي أنها **بقيت سالمة** بعدما حدث على الطريق!
ثم-
تفضلوا جميعاً! الدوق عنطوز الأفعواني **على وشك أن يفتتح المعرض!**
تعالوا **نستغل الفرصة للراحة قليلاً!** سنكون مشغولين جداً بعد الافتتاح!
هذا مثير! **لم أشاهد** دوقاً حقيقياً من قبل!
وحتماً **لن تري كثيراً** مثل الدوق عنطوز!
أفف! لا يبدو أن **أحداً من الشخصيات** موجود هنا، ولا حتى **مصور** من مجلة «النخبة»!
لكن هؤلاء الناس جميعاً **أتوا لرؤيتك**، حضرة الدوق!

حسناً، **سأتناوب بعض المرطبات**، وأذهب لمباراة البولو!

وااه!

هذا هو **التافه** الذي دفعني عن الطريق!

هذا **لا يدهشني!**

ويل لها! الفتاة نفسها! **سأجعلها تندم** على اليوم الذي جعلتني فيه سخرية للجميع!

أيرغب سيدي الدوق **بإلقاء نظرة على المعروضات؟**

ذلك سيجعل بقية الحاضرين **يحذون حذوك!**

معروضات؟ أجننت يا امرأة؟! والآن، أين زجاجة الكولا؟









فعلت هذا **عمداً!**
بلا سخافة! **مجرد حادثة!** أين حصاني؟ أمامي مباراة بولو!
تصرف **عقور يثبت سوء نيته!**
إنه ماهر في فهم تعبيرات الوجوه!
عاااو!
بعدئذ-
أرجو أن يكون الدوق في الملعب **ماهراً بما يكفي للتعويض عن تصرفه** القبيح هنا!
ما علّتك، يا هذا؟
ظهرك رخو جداً!
آسف، يا سيدي!
وأنت، **ماذا تفعلين،** يا ميني؟!
أبعد طاولتي عن مدى عصا البولو!
انتبهوا!
إيك! **تأخرت قليلاً!**
كراااش!
البولو قد تكون لعبة خطرة! أرجو أن **تعيدي لنا الكرة!**
إذا كنت تريدها، انزل عن حصانك **وتعال خذها بنفسك!**
عاااو!


سأرسل خادمي بعد دقائق! سيكون معك كرات كثيرة عندها!
ارجع، يا عقور!
عااو!
ابعد عن حصاني أيها الجرو الغبي!
نيبياه!
عااو!
توقفوا عن الركض وتعالوا ساعدوني! ألا تعرفون أني دوق!
إيييك!
النجدة!
يبدو أن الدوق يحب المصنوعات اليدوية!
ورر
حسرتي! إنها كارثة!
آااخ! سأجلدكم، إن خرجت حياً من هنا!
نيبياه!
ويلي!
ثم-
أنت بخير، يا عزيزتي؟
لم يصب أحد منا! بعض تحفنا تحطمت!
هل الجميع بخير؟
وجدت أحداً تحت الخيمة، سيدة بصيرة!
آااخ!


ويلي!
كيف حدث ذلك للمسكين؟
غررر!
اتركه، يا عقور! سأعطيك شيئاً أشهى تأكله!
آآآاي! على مهلك! أتحاول أن تصيبني بعاهة؟
أخشى أنها عالقة بشدة، سيدة بصيرة!
افعلوا شيئاً قبل أن يصل مصورو مجلة النخبة ويصورونني هكذا!
أعرف ما ينبغي عمله!
من هذه؟ لا تدعوا تلك الفتاة المخيفة تقترب مني!
لدي فكرة جيدة! جميع الفنانين خسروا بعض المال اليوم! ولتعويضهم ...
؟!
سأبيع هذه المطرقة بالمزاد العلني، وسيحق للمشتري استخدامها لتحطيم المزهرية على رأس الدوق!
ماذا؟
يعييش!
وهكذا/-
٢٠٠٠ درهم!
هيا، أيها السيدات والسادة! ٢٠٠٠ درهم مبلغ زهيد مقابل فرصة لا تتاح إلا مرة في العمر!
أنا أدفع ٣٠٠٠ درهم!
يبدو أنني سأكسب بعض المال، علاوة على صداقة عقور!
عاو!
إهيء!

النهاية



1 Can you complete the chart with the following words?

هل تستطيعين إكمال الجدول بالكلمات التالية؟

actor, meal, pilot, school, taxi

WHERE?	WHAT?	WHO?
airport	aeroplane	
restaurant		waiter
city		driver
	blackboard	teacher
theatre	play	

2 Draw

It's an animal. It lives in Africa and Asia. It has four legs, a small tail, very big ears and a trunk. It's grey. What animal is it?

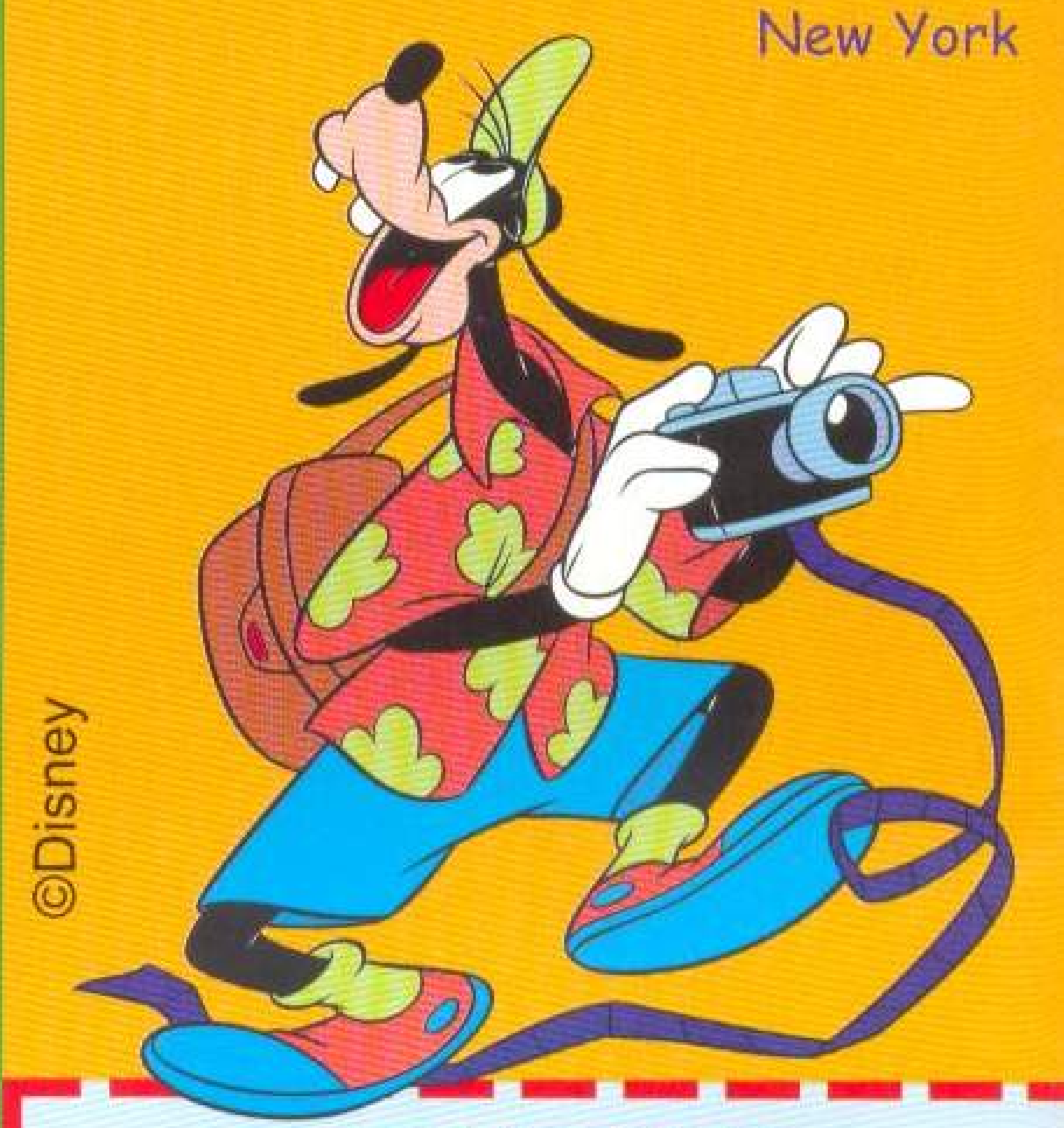
VOCABULARY	المفردات
BLACKBOARD :	لوح
DRIVER :	سائق
MEAL :	وجبة
PLAY :	مسرحية
TAIL :	ذيل
TEACHER :	معلّم / معلّمة
TRUNK :	خرطوم
WAITER :	نادل

3 Where is it?

Big Ben: New York / London / Sydney

Golden Gate Bridge: San Francisco / Los Angeles / Cambridge

Empire State Building: Chicago / Oxford / New York



SOLUTIONS

1. Pilot, meal, taxi, school, actor.
2. Elephant.
3. Big Ben - London, Golden Gate Bridge - San Francisco, Empire State Building - New York.



صديق جديد ينضم
إلى المجموعة!
مجموعة بندق
مجموعة خاصة
مجموعة بطوط
مجموعة
هل فاتتك بعض الأعداد السابقة؟ اتصل بنا اليوم للحصول عليها بأفضل الأسعار!
بعد ميكي وبطوط والصغار، جاء دور بندق لينضم إلى مجموعات (إجازة مع ميكي)!
أعداد مدهشة من المغامرات والتسالي يحمل كل منها جزءاً من صورة كاملة لبندق! احصل عليها جميعاً!